

Lebenslauf



Rafael Lippuner

Bildender Künstler {Intervention, Objekt, Fotografie und Video}.

Lebt und arbeitet in Wien.

Geboren / Staatsbürgerschaft	7. Juli 1985 in Zofingen / Schweiz
Studio	das weisse haus, Hegelgasse 14, 1010 Wien
E-Mail	rafael.lippuner@gmx.ch
Web	https://www.raefae.li
IG	https://www.instagram.com/rafa_rofl
Akad. Grad	MA in art & science, 2019, Universität f.a.K. Wien

Künstlerische Ausbildung

- 2016 – 19 MA mit Auszeichnung in *art & science*, Univ.-Prof. Virgil Widrich
Stud. Assistent, u.a. Klasse mit Karl Salzmann
Universität für angewandte Kunst, Wien
- 2011 – 15 Bachelor of Arts in *Kunst + Vermittlung*, Prof. Charles Moser
Stud. Hilfskraft 3D-Werkstatt bei René Odermatt; Förderstipendium Kt. AG
HSLU Design & Kunst, Luzern
- 2007 – 09 Gestalterische Matura mit kantonaler Auszeichnung, AGS / SfG Basel

Auszeichnung und Residenzen

- 2022 Förderung des Aargauer Kuratoriums, „Auswahl“ im Kunsthaus Aarau
- 2020 Künstlerresidenz, Austausch mit Alex Gschiel/Markus Wilfling, Schaumbad Graz
- 2019 Summer Residency, *Art Quake – Performing the City* mit Svetlana Volic, arts.bg.
Galerija Solidarnosti, performative Stadtführung in Kotor/MNE
- 2017 Künstlerresidenz mit Ausstellung, assimilatives Ausstellungsprojekt von André Lanca und Daniel Peres, Galeria do Banco, Lissabon/P
- 2014 Reisestipendium zur künstlerischen Professionalisierung, HSLU Design & Kunst,
Prof. Charles Moser, Tatjana Marusic, Berlin/DE und Rotterdam/NL

Referenzen

Univ.-Prof. Virgil Widrich, Professor und Leiter Studiengang *art & science*
A- 1040 Wien
E-Mail: virgil.widrich@uni-ak.ac.at

Karin Wegmüller, Head of videocompany.ch
Professionelles Equipment für und Archivierung von Videokunst
CH- 4665 Oftringen
E-Mail: info@videocompany.ch

Ausstellungen und Publikationen (Auswahl)

2023

MODERN ALCHEMY, Gruppenausstellung kuratiert von Billi Thanner (Galerie d4a, Wien)

artworks as things that could be anything else, Wanderung & Studioausstellung (Q202 Wien)

HAUS EXPO POOL URWERK, Ausstellungsprojekt mit quings (akku Kunstplattform Emmen)

C'È UNA CREPA IN OGNI COSA È COSÌ CHE ENTRA LA LUCE, Gruppenausstellung als Teil der Architekturbieniale, kur. von pogmahon + (Villa Farsetti, Santa Maria di Sala VE)

WHEN ALL YOU HAVE IS A HAMMER EVERYTHING LOOKS LIKE A NAIL, Duo-Ausstellung mit Annika Eschmann (SGA Galerie Wien)

2022

AUSWAHL, kantonale Jahresausstellung, juriert vom Kuratorium (Aargauer Kunsthaus, Aarau)

PARALLEL, Project Statement, Ausstellung (Sammelweisklinik, Wien)

A PLACE IN THE WOODS, Ausstellungsprojekt Kunst im öffentlichen Raum (Karlsruhe)

MY ART MAGAZINE, Studiobesuch & Artikel "Auf den Leim gegangen" (Hg. Dorotheum, Wien)

CHALLENGING ORDERS, Intervention mit Pablo Chiereghin während Ausstellung und Open Studios, im Rahmen von Vienna Art Week, kur. von Katja Stecher (das weisse haus, Wien)

2021

HOUSE OF LOSING CONTROL, Ausstellung der Vienna Art Week, kur. von Julia Hartmann & Robert Punkenhofer (Nordwestbahn-Gelände, Wien)

VIDEOPARK, Screening im Festival-Programm, kuratiert von Milos Vucicevic, Justina Speriokaite, Sasa Tatic, Dejan Klement (Gallery Reflektor, Užice/SRB)

THE APOCALYPSE OF THE WHITE ELEPHANT, Gruppenausstellung, kuratiert von Mălina Ionescu, Denise Parizek, Mirela Vlăduți (META spatiu, Timișoara/RO)

I AM FOUND WANTING, Gruppenausstellung, kuratiert von A. Doppler (Galerie KWT, Tulln)

(YOU) MADE MY DAY, Duo-Ausstellung mit Denise Schellmann (12-14 contemporary, Wien)

POS. 48°11'40.88"N 16°21'37.30"E, kur. von Andreas P. Berger (KR Super, Wien)

HUDDLE, Gruppenausstellung kur. von Istvan Antal (MMG Galeria, Budapest/H)

EGY ALGORITMUS MAGÁNYA, kuratierte Themenausstellung (NDK, Tatabánya/H)

CORONA.BEDINGT, Gruppenausstellung in digitaler Galerie (iAKW, Wien)

WITTGENSTEIN 21, Gruppenausstellung, Laura Rambelli (Torrione Medievale C.R. Modena /I)

2020

EDITIONALE, Künstlerbuch-Messe, vertreten durch UfAK Bib (Wien und Köln/DE)

TURNING TURTLE, Einzelausstellung, kur. von Helmut Heiss (Stiege 13, Wien)

JUNGKUNST WINTERTHUR, jur. Gruppenausstellung / Festival (Halle 53, Winterthur)

BARRIKADE GEGEN DAS DINGFESTE. VOM TRANSFORMATIVEN IN DER KUNST, Lektüre für die offene Netzwerk-Akademie Quings, Valentin Beck (Quings Campus, Emmenbrücke)

TRANSIT # 8, short exhibit, kurat. von Tsai-Ju Wu mit Kai Trausenegger (Paulusplatz, Wien)

VIDEO OF THE MONTH, online und Schaufenster an der Hegelgasse (das weisse Haus, Wien)

RESIDENZ, Studioaustausch mit Alexandra Gschiel, Markus Wilfling (Schaumbad Graz)

2019

LATENT COMMONS, Gruppenausstellung (u10 art space, Belgrad/SRB)

BOXELS, Gruppenausstellung / Intervention von Studenten & Alumni der Angewandten, präsentiert an den "Biennale Sessions" (La Biennale di Venezia, Venedig/I)

C.A.T. – A GUIDEBOOK TO LIFE ELSEWHERE, Beitrag, Publikation (Angewandte Press Wien)

LIE TO ME, Gruppenausstellung, Kooperation mit Sarah Glück (Improper Walls, Wien)

ART QUAKE / PERFORMING THE CITY, Summer Art Residency with Svetlana Volic, arts.bg, guided tour and presentation (Galerija Solidarnosti, Kotor/MNE)

2018

APPLIED MICROPERFORMATIVITY SYMPOSIUM, The flourish/Digestiv: Interventionen durch die Gruppenausstellung, Korrespondent von Ann-Liv Young's *Sherapy Sessions* (A.I.L. Wien)

THE LANDING IS ON FRIDAY, Happening mit art & science (Transkarpatien/UKR) und anschließender Ausstellung mit Symposium (essence, Wien)

JENNY – Mag. für Sprachkunst, Aphorismen (de Gruyter, Wien)

ZUSAMMEN ZUSAMMEN BINDEN, 3. Buchbinde-Workshop (Hohenstaufengasse, Wien)

2017

SÓCIO TEMPORÁRIO, Residenz mit Ausstellung, kur. A.Lanca (Galeria do Banco, Lissabon/P)

ÄSTHETIK DER VERÄNDERUNG, Videobeitrag zur Jubiläumsausstellung 150 Jahre Angewandte (M.A.K. Wien)

DIVA DAYS, Gruppenausstellung, kuratiert von Christian Kobald (Gärtnergasse Wien)

NEOSCOPE, Gruppenausstellung, kuratiert von Claudia Waldner, Kooperation mit Dimitri Fischer, Ver. Carillonnaires / Glockenspielturm (Kunsthaus Zofingen/CH)

CIRCUIT TRAINING, Gruppenausstellung in Kooperation mit CERN (das weisse haus, Wien)